

Отчет

о проделанной работе по дистанционному обучению теоретического объединения за период с 13 по 17 апреля 2019 – 2020 учебного года

Преподаватели объединения:

1. Шамкаева Ляйсан Фаридовна
2. Романова Полина Васильевна
3. Пахмутов Дмитрий Игоревич

1. Преподаватель Шамкаева Л.Ф.

№	День недели	Дата проведения занятия	Учебный предмет (класс)	Форма проведения урока	Количество обучающихся по списку	Количество обучающихся присутствующих на дистанционном уроке (%)
1	Понедельник	6 апреля	сольфеджио 1 класс	групповая	13	12 92,3%
			сольфеджио 1 класс	групповая	11	7 63,6%
			сольфеджио 3 класс	групповая	18	16 88,8%
2	Вторник	7 апреля	сольфеджио 4 класс	групповая	9	7 77,7%
			Слушание музыки 1 класс	групповая	16	11 68,7%
			сольфеджио 7 класс	групповая	13	10 76,9%
			сольфеджио 6 класс	групповая	22	18 94,7%

3	Среда	8 апреля	сольфеджио 1 класс	групповая	10	7 70%
			сольфеджио 1 класс	групповая	14	10 71,4%
			сольфеджио 4 класс	групповая	19	15 78,9%
			Музыкальная литература 4 класс	групповая	23	18 78,2%
4	Четверг	9 апреля	сольфеджио 2 класс	групповая	12	9 75%
			Слушание музыки 1 класс	групповая	19	13 68,42%
5	Пятница	10 апреля	сольфеджио 2 класс	групповая	15	12 80%

Проверка домашних работ через WhatsApp:

1. проверены и оценены теоретические знания обучающихся по сольфеджио (письменные работы по рабочим тетрадям Калининой);
2. проверены и оценены слуховые навыки обучающихся (записи в нотных тетрадях аудиоугадайки и аудиодиктанта);
3. прослушаны и оценены интонационные навыки обучающихся (аудио и видеозаписи сольфеджирования ими номеров из учебников по сольфеджио);
4. проверены знания темы по музыкальной литературе (тестовые работы).

2.Преподаватель Романова П.В.

№	День недели	Дата проведения занятия	Учебный предмет (класс)	Форма проведения урока	Количество обучающихся по списку	Количество обучающихся присутствующих на дистанционном уроке (%)
---	-------------	-------------------------	-------------------------	------------------------	----------------------------------	--

1	Понедельник	6 апреля	Слушание музыки 1 класс 1 группа	групповая	19	14 73%
			Слушание музыки 1 класс 2 группа	групповая	21	17 81%
			сольфеджио 2 класс	групповая	15	9 60%
			сольфеджио 5 класс	групповая	15	13 87%
			сольфеджио 7 класс 1 группа	групповая	13	7 53%
2	Вторник	7 апреля	сольфеджио 1 класс 1 группа	групповая	18	14 78%
			сольфеджио 3 класс	групповая	10	7 70%
			муз.литература 6 класс	групповая	6	6 100%
			муз.литература 7 класс 1 группа	групповая	15	12 80%
3	Среда	8 апреля	сольфеджио 1 класс 2 группа	групповая	23	19 83%
			сольфеджио 4 класс	групповая	12	10 83%
			сольфеджио 6 класс	групповая	6	6 100%
			муз.литература 7 класс 2 группа	групповая	13	7 54%
4	Четверг	9 апреля	сольфеджио 2 класс 2 группа	групповая	15	12 80%
			муз.литература 5 класс	групповая	15	14 93%

5	Пятница	10 апреля	муз.литература 4 класс	групповая	13	12 92%
			сольфеджио 3 класс «В»	групповая	9	6 66%
			сольфеджио 7 класс 2 группа	групповая	15	13 87%

Проверка домашних работ через WhatsApp:

1. проверены и оценены теоретические знания обучающихся по сольфеджио (письменные работы по рабочим тетрадям Калининой);
2. проверены и оценены слуховые навыки обучающихся (записи в нотных тетрадях аудиодиктанта);
3. прослушаны и оценены интонационные навыки обучающихся (аудио и видеозаписи сольфеджирования ими номеров из учебников по сольфеджио);
4. проверены знания темы по музыкальной литературе (тестовые работы, кроссворды).
5. проверены задания по слушанию музыки (записи в тетради, рисунки).

3.Преподаватель Пахмутов Д. И.

№	День недели	Дата проведения занятия	Учебный предмет (класс)	Форма проведения урока	Количество обучающихся по списку	Количество обучающихся присутствующих на дистанционном уроке (%)
1	Понедельник	6 апреля	Музыкальная литература (6 класс) 1 гр.	групповая	13	7 53%
3	Среда	8 апреля	Сольфеджио (5 класс)	групповая	24	9 37 %
			Музыкальная литература (5 класс)	групповая	24	9 37 %

			1 гр.			
4	Четверг	9 апреля	Музыкальная литература (6 класс) 2 гр.	групповая	10	6 60 %
			Слушание музыки (1 класс)	групповая	13	5 38 %
5	Пятница	10 апреля	Сольфеджио (5 класс) 2 гр.	групповая	6	2 33 %
			Музыкальная литература (5 класс) 2 гр.	групповая	6	6 100 %
			Музыкальная литература (7 класс)	групповая	14	1 7 %

Проверка домашних работ через WhatsApp:

1. проверены и оценены теоретические знания обучающихся по сольфеджио (письменные работы по рабочим тетрадям Калининой);
2. проверены и оценены слуховые навыки обучающихся (записи в нотных тетрадях аудиодиктанта);
3. прослушаны и оценены интонационные навыки обучающихся (аудио и видеозаписи сольфеджирования ими номеров из учебников по сольфеджио);
4. проверены знания темы по музыкальной литературе (ответы на вопросы).